

## Sessão da ABD Capixaba apresenta vídeos inéditos do performer Marcus Vinícius

Dando continuidade à programação de lançamento do livro "Marcus Vinícius: a presença do mundo em mim", organizado pelo professor da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes) Erly Vieira Jr, acontece nesta quarta-feira (25), à 20 horas, no Cine Metrópolis, a "Sessão ABD: Marcus Vinícius, a presença do mundo em mim", que reúne dez vídeos produzidos pelo performer, artista plástico, curador e produtor cultural Marcus Vinícius.

A sessão, com curadoria do próprio Erly, apresentará uma seleção de vídeos que representam algumas das fases da produção audiovisual de Marcus Vinícius. Em sua carreira, ele percorreu o mundo com suas performances, vídeos e fotografias, sempre reinventado o próprio corpo através das mais diversas experiências.

Os trabalhos selecionados para esta sessão foram rodados em diversas partes do mundo, onde o artista se apresentou ou participou de residências artísticas como Polônia, Argentina, Finlândia, Suécia e França, além de dois trabalhos realizados na Ilha da Pólvora, em Vitória. Ao todo, são quatro registros audiovisuais de performances realizadas pelo artista em diversos espaços, e seis videoperformances concebidas especialmente para o suporte audiovisual.

Dois dos vídeos que serão exibidos são inéditos: Untitled (2011) e The horizon's edge (2011). Logo após a sessão haverá debate com o curador Erly Vieira Jr, cineasta, professor do curso de cinema da Ufes e organizador do livro "Marcus Vinícius: A presença do mundo em mim".

### Filmes a serem exibidos e sinopses:

#### 1. Território expandido I

Performance | 2007 | 10 min.

Codirigido por Rafael Massena

Registro da série de intervenções realizadas na Ilha da Pólvora, em 2007, por Marcus Vinícius. Um rito de criação de um corpo performático, nascido de uma explosão.

#### 2. About the time

Performance | 2010 | 2 min.

Registro da performance About the time, apresentada no XII INTERAKCJE Festival, realizado em Piotrków Trybunalski, na Polônia. Parte integrante do CONTAGION project \_spreading the contagion, conjunto de oito ações-vírus performadas por Marcus em sua primeira tour europeia, em 2010. Nas palavras do artista, "CONTAGION apresenta um corpo alterado, ameaçado e transforado pela presença do outro, assinalando as múltiplas formas como o contágio, como metáfora e estratégia, abre a possibilidade de novas intervenções, num desejo de estar em movimento, de nunca parar".

#### 3. Frágil

Performance | 2011 | 8 min.

Registro da performance homônima, realizada nas ruas do centro de Buenos Aires, em 2011. "Rostos por todos os lados. Estranheza. Meus olhos buscavam a saída desses rostos. Rostos que olhavam um espetáculo móvel, variável e veloz, que reordenava e entrecruzava a imaginação e os desejos de caminhar comigo. Rostos que, em meio a tantas velocidades e intensidades, às vezes não conseguem parar nesse desvio (...) Dentro de mim há um vazio. Ou dor. E também há vida" (Marcus Vinícius).

#### 4. Las orillas sín rio

Videoperformance | 2011 | 3 min.

Isolamento. Um olhar em silêncio sobre um corpo que aparece na frente de aquele pedaço de água que une e separa a Suécia e a Finlândia. Uma metáfora que me permite pensar um pouco sobre a ideia do absoluto, de algo incompreensível, que a tudo abrange. O outro lado. O reverso do rio sem margens que, no vídeo, é transformado nas margens sem rio, na totalidade impossível, invertida.

#### 5. O imprevisível, o acaso e o que não se sabe

Videoperformance | 2010 | 2 min.

Codirigido por Monica Nitz

Corpo que arde, queima e sente a explosão da pólvora junto de si. Ardência que age silenciosa num vazio que se agiganta e se comprime. Escuridão íntima, breu. Buracos e vazios. Sufoco. Lá, o tempo parece não passar. Na Ilha da Pólvora, o tempo não passa. Congela. Vive-se o Outro, o outro tempo.

#### 6. Untitled

Videoperformance | 2011 | 5 min.

Inédito

Um dia de primavera nos campos argentinos, um rebanho que se move tranquilamente pela vegetação.

#### 7. The horizon's edge

Videoperformance | 2011 | 5 min.

Inédito

Livre para crescer, amadurecer e buscar minhas próprias bordas. Outro novo mundo a surgir acima do horizonte ilimitado de minhas experiências. Trabalho realizado durante a residência artística na SVEFI, na cidade sueca de Haparanda, em agosto de 2011.

#### 8. The presence of the world in me - part II

Performance | 2011 | 2 min.

Toda presença é precária, ameaçada. Minha própria presença para mim é tão ameaçada quanto a presença do mundo em mim, e minha presença no mundo. Registro da performance realizada no Diverse Universe Festival (Estocolmo, Suécia, 2011).

#### 9. Landscape

Videoperformance | 2011 | 5 min.

Um campo de milho no sul da França. Um corpo que explora o espaço ao redor. A experiência física de estar (corpo e espaço, corpo e ação, corpo e identidade) que nos conduz a esta paisagem em ritmo lento, a construção de uma linguagem poética de imagens, gestos e espaços que convidam o público a um diálogo silencioso.

#### 10. Everything imaginable can be dreamed...

Videoperformance | 2012 | 8 min.

Co-dirigido por Diego Stickar

Uma história. Uma história sombria. Uma história sobre mim, sobre meu mundo. Buscar um lugar inventado, terra desconhecida, fora do mapa. Trabalho inspirado na cidade de Ispazia, do livro *As cidades invisíveis*, de Italo Calvino.

### **Sobre o livro**

O livro "Marcus Vinícius: a presença do mundo em mim" reúne um vasto material fotográfico e teórico que lança luz sobre a carreira do artista capixaba Marcus Vinícius, também conhecido como MV. Marcus (1985-2012) foi uma das referências no universo da performance, dentro e fora do país, tendo apresentando seus trabalhos (performances, vídeos e fotografias) em mais de vinte países durante sua breve e intensa carreira.

O livro foi publicado com recursos do Funcultura - Governo do Espírito Santo - Secult/ES, e é uma publicação da Editora Pedregulho em coprodução com a Secretaria de Cultura da Ufes, por meio Galeria de Arte Espaço Universitário, Galpão Produções e Baile-Ufes.

### **Serviço**

SESSÃO ABD: Marcus Vinícius, A Presença do Mundo em Mim

25 de maio, quarta-feira, às 20h

Cine Metrópolis, Ufes

Av. Fernando Ferrari, 514, Goiabeiras

Aberto ao público